



Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ ESCOLA BOLERA
- ✓ DANSA ESTILITZADA (dintre d'aquesta prova s'avaluaran els criteris musicals corresponents nivell)
- ✓ FLAMENC
- ✓ EXPLORACIÓ FÍSICA

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (noies)
- Samarreta blanca màniga curta (nois)
- Malles roses (noies)
- Malles negres sense peu (nois)
- Mitjons blancs (nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)
- Sabatilles de punta. (en la prova de Dansa Clàssica-noies)

Vestuari complementari per les proves d'especialitat:

- Castanyoles
- Faldilla llarga (noies), per la prova de D.Estilitzada
- Pantaló (Nois), per la prova de D.Estilitzada
- Sabates d'espanyol (noies)
- Botes d'espanyol (nois)



**Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa
de l'especialitat de Dansa Espanyola**

(última revisió 1/12/2009)

PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

Exercicis a la barra:

- Pliés:
 - Demi plié en totes les posicions. Es combinarà amb port de bras. *
 - Grand plié en 1^a, 2^a, 5^a. Es combinarà amb port de bras.
- Battement tendu:
 - Battement tendu i battement tendu amb demi plié. *
 - Battement tendu cloche. *
 - Battement tendu pour pied. *
 - Battement tendu fouetté ¼ de volta en dehors i en dedans. *
- Battement tendu jeté:
 - Battement tendu jeté i battement tendu jeté amb demi plié. *
 - Battement tendu jeté en cloche. *
 - Battement tendu jeté pointé. *
 - Battement tendu jeté fouetté ¼ de volta en dehors i en dedans. *
- Rond de jambe par terre:
 - Rond de jambe par terre en dehors i en dedans.
 - Rond de jambe par terre amb demi plié.
 - Demi rond de jambe i grand rond de jambe a 45°
 - Rond de jambe en l'air a 45° i 90° en dehors i en dedans.
 - Temps relevé en dehors i en dedans a 45° a peu pla.
- Battement fondu:
 - Battement fondu en l'air a 45° amb relevé en grans i petites poses.
 - Grand fondu a 90° amb relevé.
 - Double battement fondu.
- Battement frappé:
 - Battement frappé amb relevé.
 - Double battement frappé amb relevé.
 - Petit battement sur le cou de pied i amb relevé.
- Battement relevé lent a 90° i amb relevé.
- Battement développé passé de pose a pose
- Grand rond de jambe a 90° en dehors i en dedans a peu pla.
- Battement enveloppé
- Grand battement jeté, a peu pla i amb relevé
- Girs:
 - Soutenu.
 - Tour lent en passé en dehors i en dedans.
 - Pirouette de 5^a, 2^a i 4^a en dehors i en dedans.
- Equilibris:
 - Cou de pied devant i darrere en relevé.
 - Passé en relevé.
 - Equilibri en totes les poses a 90° a peu pla.
- Battement soutenu a 45° i 90°.



Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

- Pas de cheval.
- Pas tombé acabat a tendu, a jeté i a cou de pied.
- Pas de pose a pose.
- Temps relevé en dehors i en dedans a 45°.
- 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è port de bras.
- 3r port de bras amb battement tendu.
- Rond de corps en dehors i en dedans.
- Pas de bourrée simple, amb i sense cou de pied en dehors i en dedans.
- Flic-flac en tournant en dehors i en dedans.
- Extensió a la barra.

(* Els exercicis marcats amb aquest símbol es faran amb diferents port de bras.)
(Tots els exercicis de la barra es treballaran igualment al centre a peu pla)

Exercicis al centre:

- Battement tendu en tournant $\frac{1}{4}$ de volta en dehors i en dedans.
- Rond de jambe par terre en tournant $\frac{1}{4}$ de volta en dehors i en dedans.
- Temps lié en dehors i en dedans i temps lié amb port de bras.
- 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è port de bras.
- Équilibre en passé
- Pas balancé en tournant.
- Pas de bourrée (Tots amb i sense cou de pied):
 - Pas de bourrée simple en dehors i en dedans.
 - Pas de bourrée en tournant en dehors i en dedans.
 - Pas de bourrée ballotté.
 - Pas de bourrée dessus-dessous.
- Girs:
 - Soutenu en tournant.
 - Chainés.
 - Emboité en tournant.
 - Pirouettes en dehors i en dedans des de 5^a, 2^a i 4^a.
- Adagio: Composar l'adagi amb els passos apresos en el Centre
- Allegro:
 - Échappé acabat a cou de pied.
 - Échappé en tournant $\frac{1}{4}$ i $\frac{1}{2}$ volta.
 - Pas assemblé devant i darrere.
 - Double pas assemblé.
 - Sissonne fermé, ouverte i fondu en totes les direccions acabant a battement tendu.
 - Sissonne tombé.
 - Sissonne failli.
 - Ballonné a la segona.
 - Glissade.
 - Temps de cuisse per tendu i per cou de pied.
 - Pas chassé.
 - Emboité sur le cou de pied i attitude.
 - Changement de pied amb desplaçament.



Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

- Tour en l'air.
- Contretemps.
- Royal.
- Entrechat-quatre.
- Pas coupé.
- Pas de basque.
- Temps levé arabesque i temps levé passé.
- Changement de pied italià.

Criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- **S'avaluarà** la capacitat de coordinació i el coneixement dels principis bàsics de la tècnica.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització dels exercicis així com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** el treball d'articulació i coordinació : de l'esquena, braços i cap, de malucs, cames i peus, a cada àrea de la classe (adagi, girs, salts i puntes)
- **S'observarà** la potència muscular necessària per a l'execució dels continguts del curs.
- **S'avaluarà** el domini de l'adagi en el nivell requerit. (Haver assolit 90° en cada pose.)
- **S'observarà** la qualitat dels moviments on intervé: l'equilibri, les direccions, el desplaçament, la musicalitat així com l'expressivitat.

PROVA D'ESCOLA BOLERA:

Castanyoles

- Ritme de Seguidilla
- Ritme de tres i de quatre
- Ritme de pasada
- Ritme de dos i mig
- Posticeo de tres i de quatre

Braceigs

- 1r grup de braceigs

Passos:

- Sostenidos
- Sobresú i Bordoneos
- Escobilla curta
- Escolbilla llarga amb Destaque sense saltar i sense gir
- Piflà senzill
- Passeig de Panaderos
- Retortillé
- Gorgollata volada



Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

- Jerezanas baixes
- Temps de cuisé per cou de pied i per battement tendú
- Sisol sense saltar
- Paso de Vasco davant i darrera

Salts:

- Cambiaments
- Lizada sense saltar amb assemblé
- Glissada amb assemblé
- Echappé canviat

Voltes:

- Volta llisa
- Vuelta de vals i Matalaraña
- Pirouette dehor i dedan (1/4, 1/2 i gir sencer)

Criteris d'avaluació de l'Escola Bolera:

- **Realitzar** variacions prèviament marcades pel professor amb els passos que es demanen, coordinant les diferents parts del cos i els ritmes de les castanyoles. Es pretén comprovar el coneixement tècnic del alumne i el seu grau de coordinació amb l'instrument.
- **Executar** exercicis de salt utilitzant els braços i el cap coordinadament amb els diferents ritmes de castanyoles. Es comprovarà la força, la flexibilitat i el impuls que es necessiten per realitzar el salt en les seves diferents fases.
- **Executar** seqüències de passos coordinant els accents musicals, el temps i contratemps a nivell bàsic de les castanyoles. Amb aquest criteri es comprovarà el domini del instrument alhora que el coneixement del temps musical i la seva coordinació amb els moviments del cos.
- **Realitzar** exercicis de braceos coordinant el cos i les castanyoles. S'observarà la coordinació de les diferents parts del cos amb les castanyoles i la utilització del temps musical.

PROVA DE DANSA ESTILITZADA:

Braceigs

- 1r grups de braceigs

Passos:

- Sostenidos per davant i per darrera
- Sostenidos en totes les seves formes amb Redoble de mitja punta
- Bordoneos amb Redoble de mitja punta
- Escobillas curtes amb redoble de mitja punta
- Escobillas llargues sabatejades sense girar
- Jerezanas baixes girades
- Jerezanas altes



Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

- Campanelas per developpé
- Paso de Vasco per darrera
- Matalaraña
- Desplante de Panaderos

Sabata:

- Redoble de Sevillana
- Redoble de Farruca
- Taconeo lligat davant i darrera

Voltes:

- Volta llisa per davant i per darrera amb totes les seves formes (per pas, per coupé i per cop)
- Preparació a la volta amb peus junts en dedans

Críteris d'avaluació de la Dansa Estilitzada:

- **Reproduir** seqüències de passos prèviament marcades pel professor que incloguin contratemps amb peus i castanyoles. Es pretén avaluar la capacitat rítmica del alumne així com el domini tècnic dels zapateados i de les castanyoles amb coordinació.
- **Realitzar** exercicis amb els passos que es demanen coordinant braços, cos i castanyoles. S'avaluarà la capacitat de coordinació amb l'instrument, el coneixement i domini tècnic dels passos.
- **Realitzar** exercicis que incloguin voltes coordinades amb les castanyoles. Amb aquest criteri s'avalua la tècnica del gir coordinada amb els braços i les castanyoles, mostrant l'estil i el caràcter de la dansa estilitzada.
- **Executar** exercicis que incloguin els zapateados que es demanen coordinats amb diferents parts del cos i amb les castanyoles. S'observarà el grau d'assoliment de la tècnica de peus i la coordinació amb les castanyoles.
- **Treballar** els contratemps tant amb els peus com amb les castanyoles

Valoració de Les aptituds (i no coneixements) musicals dels aspirants:

S'avaluaran dins la classe de Dansa Estilitzada tenint en compte els següents ítems:

- **Imitació** rítmica de les diferents frases proposades
- **Capacitat** de coordinació corporal.
- **Capacitat** de reacció davant dels exercicis rítmics.
- **Precisió** rítmica corporal en la interpretació dels ritmes o frases rítmiques.
- **Fraseig** corporal en les diferents propostes de moviment.
- **Capacitat** d'expressió amb el cos del caràcter de l'acompanyament musical.

PROVA DE FLAMENC:



Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

La prova de Flamenc s'efectuarà amb l'acompanyament de la guitarra.

Els continguts de la classe de flamenc es treballaran bàsicament amb ritmes de: Alegrías i Tangos.

Tots els exercicis s'acompanyaran amb moviment de faldilla i/o dels braços.

Zapateados:

- Planta-tacón.
- Cops senzills, dobles i triples.
- Redobles amb tècnica de peu pla i plantes.
- Zapateados combinats amb puntes i talons.
- Palmes i peus a temps i contratemps amb diferents ritmes a velocitat lenta/moderada.
- Combinacions amb els diferents zapateados abans esmentats per Alegrías i per Tangos.

Braceos i Marcatges:

- Exercicis amb rotació de canells.
- Moviment de malucs i espatlles .
- Braceos amb moviment de mans.
- Marcatges per Tangos i Alegrías.

Ritme:

- Comprensió rítmica dels compassos bàsics de Flamenc compàs de 12 i compàs de 4 amb exercicis de palmes.
- Polirítmies.

Baile:

- Fragments dels palos flamencos requerits

criteris d'avaluació del Flamenc:

- **Realitzar** contratemps bàsics amb les palmes i els peus utilitzant diferents ritmes que es demanen. Es pretén comprovar l'estabilitat de la pulsació i diferenciar entre el temps i el contratemps.
- **Executar** les diferents combinacions de tècnica de peus amb diferents ritmes. Amb aquest criteri es comprova l'assoliment de la tècnica de peus, la correcta col·locació del cos i el coneixement dels ritmes.
- **Realitzar** exercicis de braceos al ritme marcat pel professor. Es pretén comprovar la col·locació de l'esquena i els braços així com l'assoliment del moviment de les mans.
- **Realitzar** variacions de marcatges amb els ritmes específics que es demanen. Amb aquest criteri es pretén comprovar la coordinació general i el domini de l'espai des d'un nivell bàsic.
- **Interpretar** fragments dels palos flamencos prèviament marcats pel professor. Amb aquest criteri es comprovarà la capacitat artística de l'alumne, la coordinació entre les diferents parts del cos així com el domini de la tècnica i del caràcter propi del ball.



**Continguts prova d'accés a 2n curs del Grau Mitjà de Dansa
de l'especialitat de Dansa Espanyola**

(última revisió 1/12/2009)