



Continguts prova d'accés a 4t curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ ESCOLA BOLERA
- ✓ DANSA ESTILITZADA (dintre d'aquesta prova s'avaluaran els criteris musicals corresponents nivell)
- ✓ FLAMENC
- ✓ EXPLORACIÓ FÍSICA

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (noies)
- Samarreta blanca màniga curta (nois)
- Malles roses (noies)
- Malles negres sense peu (nois)
- Mitjons blancs (nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)

Vestuari complementari per les proves d'especialitat:

- Castanyoles
- Faldilla llarga (noies), per la prova de D.Estilitzada
- Pantaló (Nois), per la prova de D.Estilitzada
- Sabates d'espanyol (noies)
- Botes d'espanyol (nois)



Continguts prova d'accés a 4t curs del Grau Mitjà de Dansa
de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

Exercicis a la barra:

- Rond de jambe en l'air i double rond de jambe en l'air a 90° amb demi plié en dehors i en dedans.
- Grand rond de jambe jeté en dehors i en dedans.
- Pirouette amb temps relevé en dehors i en dedans
- Fouetté a 90° par plié relevé en dehors i en dedans.
- Pirouette des de grand plié en dehors i en dedans.
- 3r port de bras amb degagé a 45°.
- Rond de jambe en l'air i double rond de jambe en l'air a 90° en dehors i en dedans.
- Grand rond de jambe amb relevé en dehors i en dedans a 45°.
- Battu davant i darrere amb relevé.
- Grand temps lié amb relevé.
- Renversé en dehors.
- 1r arabesque penché.
- Pirouette des de grand plié en dehors i en dedans.
- Fouetté a 90° amb plié relevé.
- Pirouette en dedans amb temps relevé.
- Grands tours en dehors i en dedans.
- Pirouettes en dehors i en dedans acabant a battement tendu i en totes les poses a 45° i 90°.
- Vuit pirouettes de 5a a 5a en dehors i en dedans.
- Vuit pirouettes de 5^a a 5^a alternant en dehors i en dedans.
- Vuit tours attitude davant en dehors.
- Vuit fouettés.
- Double tour degagé en dehors i dedans.
- Adagio: Composar l'adagi amb els passos apresos a la barra i al centre.

Exercicis d'Allegro:

- Pas emboîté al cou de pied en tournant.
- Pas glissade en tournant.
- Pas ballotté
- Pas jeté acabat en attitude davant i darrere a 45°.
- Ballonné amb desplaçament.
- Rond de jambe sauté.
- Échappé a la segona i grand sissonne obert en totes les grans poses.
- Entrechat quatre amb desplaçament.
- Entrechat-cinq
- Brisé davant i darrere.
- Fouetté sauté.



Continguts prova d'accés a 4t curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

- Grand temps de flèche.
- Sissonne per développé.
- Sissonne attitude davant i darrere.

criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- **S'avaluarà** la precisió i domini tècnic en l'execució dels passos, el treball de petits i grans salts i la bateria.
- **S'avaluarà** la precisió i domini dels girs : petits girs dobles i grans girs simples.
- **S'observarà** la capacitat de treball de desplaçament en totes les direccions.
- **S'avaluarà** la musicalitat i sensibilitat artística en l'execució de les frases de moviments en cadascuna de les àrees de la classe.

PROVA D'ESCOLA BOLERA:

Passos:

- Rodazán, destaque i cuna.
- Jerezanas altas a 90°.
- Gorgollata doble.
- Tijera boleras
- Paso de basco saltat.

Salts:

- Rodazán en dehors, tercera de lado i quarta.
- Glisada amb jeté battu davant i darrere.
- Assemblé i batuda.
- Quartas de lado seguides.
- Briseles.

Voltes:

- Vuelta girada saltada.
- Piqués dobles en dedans.
- Piqués en dehors senzills.
- Vueltas de pecho
- Vueltas quebradas

criteris d'avaluació de l'Escola Bolera:

- **Realitzar** variacions prèviament marcades pel professor amb els passos que es demanen, coordinant les diferents parts del cos i els ritmes de les castanyoles. Es pretén comprovar el coneixement tècnic del alumne i el seu grau de coordinació amb l'instrument.



Continguts prova d'accés a 4t curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

- **Executar** exercicis de salt utilitzant els braços i el cap coordinadament amb els diferents ritmes de castanyoles. Es comprovarà la força, la flexibilitat i el impuls que es necessiten per realitzar el salt en les seves diferents fases.
- **Executar** seqüències de passos coordinant els accents musicals, el temps i contratemps a nivell bàsic de les castanyoles. Amb aquest criteri es comprovarà el domini del instrument alhora que el coneixement del temps musical i la seva coordinació amb els moviments del cos.
- **Realitzar** exercicis de braceos coordinant el cos i les castanyoles. S'observarà la coordinació de les diferents parts del cos amb les castanyoles i la utilització del temps musical.

PROVA DE DANSA ESTILITZADA:

Castanyoles:

- Posticeos en totes les seves formes

Braceigs:

- Exercicis de braceigs combinats amb marcatges

Passos:

- Escobillas curtes sabatejades
- Jerezanas altes a 90°
- Matalaraña amb Redobles
- Paseo de rodazanes

Voltes:

- Volta de Pit
- Volta Quebrada en totes les seves formes
- Pirouette doble en dedan (a passe obert i passe en paral·lel)
- Pirouette doble en dehor (a passe obert i passe en paral·lel)
- Volta amb peus junts doble en dehor i en dedan

Criteris d'avaluació de la Dansa Estilitzada:

- **Reproduir** una seqüència de moviments prèviament marcats pel professor. Es comprovarà la correcta coordinació de les diferents parts del cos amb les castanyoles i el temps musical.
- **Executar** exercicis de contratemps amb les castanyoles i amb els peus. Aquest criteri pretén comprovar el domini del temps musical així com la netedat i la precisió en la tècnica del zapateado.
- **Realitzar** exercicis combinant girs amb tors, zapateados i desplaçament. Es comprovarà la tècnica del gir i la correcta utilització de l'espai.
- **Interpretar** amb sentit rítmic i musical una seqüència de passos prèviament marcada pel professor amb l'estil i el caràcter de la dansa estilitzada. S'observarà la capacitat artística i d'adaptació a l'estil proposat.



Continguts prova d'accés a 4t curs del Grau Mitjà de Dansa de l'especialitat de Dansa Espanyola

(última revisió 1/12/2009)

PROVA DE FLAMENC:

La prova de flamenc s'efectuarà amb l'acompanyament de la guitarra i el cante.

Els continguts de la classe de flamenc es treballaran bàsicament amb ritmes de : Alegrías, Tangos, Bulerías, Tientos i Soleá

Tècniques de zapateado a velocitat moderada: (Tots aquests continguts es treballaran amb moviment de tors, braços, mans i malucs)

- Combinacions de totes les tècniques : peu pla, plantes, tacons, redobles i contratemps.
- Làtigo al davant i al costat
- Tècnica del làtigo creuat a velocitat lenta (planta-tacó, Escobilla cruzada amb taló de terra).

Braceos i Marcatges:

- Marcatges sobre ritmes flamencs, a velocitat lenta, amb i sense desplaçament al ritme de Tientos i Soleá.

Voltes:

- Vueltas de pecho i vueltas quebradas
- Voltes dobles amb peus junts per davant i per darrere.
- Gir senzill en passé paral.lel per davant i doble per darrere.

Ritme:

- Comprensió rítmica dels compassos bàsics: compàs de 12 i compàs de 4.
- Exercicis de palmes per Tangos i Bulerías.
- Exercicis de temps i contratemps.

Baile:

- Fragment per Alegrías: llamada al cante, marcatge , escobilla i final per bulerías.

Criteris d'avaluació del Flamenc:

- **Realitzar** exercicis de palmes i peus amb la pràctica del temps i el contratemps utilitzant els ritmes demanats. Es pretén comprovar l'estabilitat de la pulsació i diferenciar entre el temps i el contratemps.
- **Executar** els diferents zapateados que es demanen amb diferents ritmes. Amb aquest criteri es comprova l'assoliment de la tècnica de peus i la potència muscular així com la coordinació fluida amb les altres parts del cos.
- **Realitzar** exercicis de braceos amb diversos ritmes flamencs. S'observarà el domini del moviment de mans, canells i cos executat amb la flexibilitat requerida.
- **Executar** exercicis de voltes. Es comprovarà el control de cos i la capacitat del gir.
- **Realitzar** variacions de marcatges amb els palos que es demanen. Amb aquest criteri es pretén comprovar el coneixement i domini dels diferents ritmes del flamenc des d'un nivell bàsic i comprovar la desimboltura i coordinació en el moviment.
- **Executar** un fragment d'un ball per Alegrías prèviament marcat pel professor. Es comprovarà el rigor i la precisió en l'execució tècnica i rítmica, el caràcter interpretatiu i la capacitat de memorització de l'alumne així com la coordinació de les diferents parts del seu cos.



**Continguts prova d'accés a 4t curs del Grau Mitjà de Dansa
de l'especialitat de Dansa Espanyola**

(última revisió 1/12/2009)